

CONFORMACIÓN DE LA REGIÓN CALDENSE

Por: Albeiro Valencia Llano

La cultura del maíz

La región del Cauca medio en el antiguo Caldas (departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío) fue habitada durante varios milenios por comunidades con diferentes culturas. Esta inmensa región se caracteriza por su diversidad ecológica, por la abundancia de riachuelos, quebradas y ríos, por la riqueza de la flora y la fauna, por la fertilidad de los suelos y por los minerales del subsuelo.

El territorio está conformado por montañas, escarpadas pendientes, tierras planas y valles, con variaciones de altitud desde los 500 ms. sobre el nivel del mar hasta las nieves perpetuas. Así, con variedad de climas y riqueza hídrica fueron surgiendo demasiados ecosistemas. En este variado paisaje del Cauca medio surgió una sociedad muy especial, que asombró a los europeos por su riqueza económica y cultural.

Lo que los cronistas llamaban provincias no eran regiones homogéneas en lo político, ni por el espacio geográfico. Las crestas de las montañas, las quebradas y los ríos formaban límites naturales entre los cacicazgos o pequeños señoríos y en cada loma y en cada valle gobernaba un cacique independiente de su vecino, pero unidos por lazos culturales y familiares. Por esta razón se confederaban en caso de guerra.

Los cronistas

Enorme valor tienen las crónicas de la conquista para el estudio de las comunidades que vivían en este territorio, en la época prehispánica. Pero se debe tener en cuenta que muchos historiadores de Indias escribieron sus informes y relatos obedeciendo las instrucciones de sus superiores. Además, demasiadas páginas fueron escritas por personas asombradas frente a la calidad de los fenómenos vividos y lo sobrenatural se transformó en natural. Numerosos informes padecieron el rigor de la censura ejercida por el conquistador o por la corona. Por último, muchos trozos de historia fueron “rescatados” después del choque inicial entre las dos culturas y los cronistas recibieron información distorsionada.

Los más destacados cronistas que nos legaron valiosos documentos históricos sobre nuestra región, fueron: Pedro Sarmiento, Juan Bautista Sardela, Pedro Cieza de León, Fray Pedro Simón, Lucas Fernández de Piedrahita, Fray Gerónimo de Escobar, Juan López de Velasco, Francisco Guillén Chaparro y Fray Pedro Aguado. El mismo capitán Jorge Robledo dejó una descripción de los pueblos de la provincia de Anserma.

Cacicazgos y colonización maicera

Los europeos encontraron una sociedad compleja con numerosos habitantes, eficaz aprovechamiento de los recursos naturales y marcada diferenciación social, pues un grupo de familias ejercía el control económico, social y religioso. Se veía una pirámide social que

se ensanchaba en la base y que llegaba, en forma escalonada, hasta el cacique. Estas comunidades se habían extendido sobre las faldas de las cordilleras y aprovechando el clima, las lluvias y los suelos se dedicaron a la agricultura, especialmente al cultivo del maíz, lo que llevó a la posesión del territorio y a su defensa de posibles invasores. El maíz era el motor del desarrollo, la posibilidad de almacenarlo en capacho, produjo sobrantes, lo que facilitó la especialización de estamentos en cada cacicazgo: administradores, artistas, artesanos, comerciantes, agricultores y guerreros.

Se consumía de diferentes formas: molido y amasado en forma de tortas, en choclo, después de hervir o asar la mazorca, fritando los granos tiernos en manteca, en envuelto dulce, condimentando la masa del grano tierno, en envuelto salado, en colada de maíz, en bebida, mezclando la harina de maíz con agua, en chicha, mezclando la harina de maíz con agua y dejándola fermentar.

Para la época del llamado “descubrimiento” o encuentro de las dos culturas los cacicazgos más fuertes vivían en constantes guerras por las contradicciones antagónicas entre diferentes comunidades. Se luchaba por territorio y la defensa de las tierras de alto rendimiento, de las minas de sal y de otros recursos, condujo al desarrollo de pugnas permanentes, a las alianzas militares y estimuló las relaciones comerciales con los caciques de otras provincias.

Los cronistas anotaron con sumo cuidado que había “personas distinguidas” en todas las provincias, pero especialmente en los cacicazgos más importantes como quimbayas, ansermas, armas, pozos y picaras. Fray Pedro Simón y Cieza de León tenían en cuenta la diferencia entre caciques y señores principales, por lo que se puede hablar de una clase superior que se diferenció del pueblo en general y se acercó a la de los caciques.

Cieza de León anotó sobre su recorrido por Anserma y Antioquia que “los señores, sus caciques y capitanes tienen casas muy grandes y a las puertas de ellas unas cañas gordas que parecen pequeñas vigas y encima de ellas tienen puestas las cabezas de sus enemigos”. Sobre el cacique Ciricha de Anserma escribió que tenía una casa muy grande a la entrada del pueblo y muchas otras por todas partes. Mientras los hombres del común andaban desnudos los principales y señores se cubrían con una manta larga y usaban vasos de oro para beber. Ricas joyas de oro usaban los caciques de Picara, Carrapa y Anserma, mientras que los de Quimbaya asombraban por su lujo en vestidos y joyas de oro.

Y Jorge Robledo escribió que en Anserma los señores se pintaban el rostro y usaban collares de oro. El tabique nasal estaba perforado por una barra de oro que pesaba entre 15 y 20 castellanos. Y agrega que los caciques eran transportados en andas para que no tocaran el suelo con sus pies y cuando los bajaban los recibían varias mujeres y lo acostaban sobre sus muslos para mayor veneración.

Los matrimonios de señores y caciques tenían carácter político para afianzar la amistad entre los señores vecinos. La poligamia en la clase alta era una costumbre generalizada y cada cacique o señor podía tener más de 10 mujeres. También los hombres del común podían tener varias mujeres pero ello dependía de su capacidad económica. Otro factor de diferenciación era la forma de enterrar a los muertos. Cuando moría un señor hacían la

sepultura en los cerros altos y después de las ceremonias y de los intensos lloros y lamentos lo enterraban adornando el cadáver con una dotación de objetos valiosos.

La población

Es muy difícil saber cuál era la población aborígen antes de la llegada de los europeos. Algunos cronistas hablan de “tierra muy poblada” o de “tierra que hervía de gente” y no daban datos sobre el número de habitantes. Los censos realizados a finales del siglo XVI fueron hechos por los mismos conquistadores y por misioneros y sólo tenían en cuenta la población adulta (indios tributarios) y no hacen claridad sobre niños, mujeres y ancianos. Además, estos censos fueron hechos después del choque inicial entre las dos culturas.

Fray Gerónimo de Escobar escribió que la provincia de Anserma tenía más de 40.000 indios y Fray Pedro Simón decía que estaba “llena de ciudades”. Sobre la provincia de Cartago anotó Jorge Robledo que “la población tenía 16 leguas de ancho y largo, en donde no hay palmo que esté por poblar”. El mismo Fray Gerónimo de Escobar anotó que en esta provincia de Quimbaya “hubo más de 20.000 indios”. Cieza de León escribió sobre la provincia de Arma que “es muy grande y muy poblada, tiene más de 20.000 indios de guerra, sin las mujeres y niños”.

Sobre la provincia de Paucura dice Cieza que “tenía cinco o seis mil indios”, y acerca de Picara agrega que “había más de diez o doce mil indios de guerra”. En cuanto a Pozo afirmó Pedro Sarmiento que había “más de cuatro mil indios de guerra”. Sobre la ubicación de las poblaciones indígenas se puede afirmar que las crestas de las montañas, las quebradas y ríos formaban límites naturales entre los cacicazgos. En cada loma y en cada valle gobernaba un cacique, independiente de su vecino pero unidos por lazos culturales y familiares, por esta razón se confederaban en caso de guerra.

La vida económica

Las actividades económicas más importantes eran la producción agraria y la explotación de la sal. El maíz era la base de la alimentación pero de acuerdo con los cronistas la dieta diaria estaba conformada por “frutas y yerbas guisadas de muchas maneras”. Por ejemplo los quimbayas consumían, especialmente, maíz, yuca, raíces, chontaduro, ciruelas, caimitos, aguacate y guayabas.

Los armados asombraron a los españoles por la producción de granadillas, badeas, piñas, piñuelas, nísperos, zapotes, ciruelas, guayabas, guanábanas, madroños, caimitos, tamarindo, mamey, melón, pitahayas y chirimoyas. En la región de los pantágoras la alimentación diaria incluía auyama, harina de maíz, yuca, guayaba agria, aguacate y pescado seco al humo. Los ansermas, además de los productos normales para la alimentación, se especializaron en la producción de algodón, tabaco y coca.

Robledo informa que los ansermas invocan al sol y a la luna cuando necesitan lluvia para la agricultura. Y Fray Pedro Simón escribió que junto al pueblo de Pirama, en el cerro de Buenavista hay un alto donde se le aparece el demonio sólo a los jefes indígenas y que en tiempos de hambrunas “les arroja frisoles, yucas y otras raíces desde lo alto”.

Las fuentes saladas eran bien aprovechadas por los naturales quienes la empleaban para el consumo interno y para el comercio. La provincia más rica en sal era la de los ansermas, quienes la explotaban a tal punto que cuando llegaron los españoles y preguntaban por el nombre de la región les respondían Anser, pues pensaban que estaban pidiendo sal. Los indígenas consideraban que poseer salinas era una de las mayores riquezas, por ello la preocupación por controlar las fuentes saladas. Los quimbayas explotaban manantiales de sal en Consota pero la producción estaba destinada al consumo interno, sin embargo, los ansermas comerciaban los panes de sal con sus vecinos los carrapas, picaras y armas, donde había sal pero en poca cantidad.

La explotación del oro

Los cronistas concentraron su atención en la explotación del oro y en la orfebrería, aspectos sobre los cuales escribieron con lujo de detalles. Por ejemplo Cieza se refiere a la provincia de Supía anotando que “por medio de estos pueblos corre un río rico de minas de oro” y sobre Arma dice que “las minas son ricas en el río Grande (el Cauca). Con el correr del tiempo ella vendrá a ser de las ricas tierras de las Indias”. Y agrega que “era y son riquísimas de oro a maravilla. Tienen o tenían de este metal muchas y grandes joyas, y es tan fino, que el de menos ley tiene diez y nueve quilates. Cuando ellos iban a la guerra llevaban coronas, y unas patenas en los pechos, y muy lindas plumas y brazales, y otras muchas joyas.

Sobre la provincia de Carrapa apunta que son riquísimos de oro porque tenían muchas piezas y muy finas y “cuando van a la guerra llevan todos muy ricas piezas de oro, y en sus cabezas grandes coronas, y en las muñecas gruesos brazales, todo de oro”.

Luis Duque Gómez anotó que los pueblos quimbayas y sus vecinos desarrollaron la más importante industria de orfebrería, no sólo por lo avanzado de las técnicas metalúrgicas sino también por el esplendor y belleza de las piezas elaboradas. Y agregó que estos orfebres explotaron los numerosos yacimientos auríferos que existían en su territorio, y establecieron relaciones de trueque con los mineros de Buriticá. “Sus Piezas de orfebrería alcanzaron una gran difusión a todo lo largo de la cuenca del río Cauca y llegaron hasta Panamá y posiblemente hasta Mesoamérica”.

Magia y religión

En cada comunidad se habían creado las condiciones para que surgieran individuos dotados de poderes especiales para servir de intermediarios entre el mundo de los humanos y el mundo de los espíritus.

La persona dotada de estos poderes es depositaria de la tradición mágico-religiosa de la comunidad, hace los conjuros, cura los enfermos, invoca el espíritu de la lluvia, detiene las tempestades y habla con los dioses sobre las cosas que conviene y sobre los castigos para la tribu. La complejidad de las relaciones económicas y sociales favorece la estrecha relación entre el cacicazgo y el culto a los dioses; por ejemplo, en el poblado principal de la provincia de Arma existía una plaza que era fortaleza y al mismo tiempo centro del culto.

Parece que había una relación entre el señorío y los trofeos, sobrepasando su valor simbólico. En Arma, Paucura, Pozo, Picara y Anserma, los cráneos estaban clavados en las estacas de la plataforma de sacrificios ante la casa del cacique o en las empalizadas del cerco en las casas de estos señores. La sola vista de este espectáculo podía desalentar al enemigo, pero también existía la creencia mágica de que la posesión de la totalidad o parte del cadáver del enemigo y conservándolo en tal forma que pareciera vivo, aumentaba la fortaleza del que lo poseía. Por ello, era común recubrir los cráneos de cera reconstruyendo la carne y la piel tratando de conservar la fisonomía del difunto.

En este mismo sentido el canibalismo podía significar la apropiación de una fuerza vital ajena, mediante la posesión o consumo de ciertas partes como el corazón o el cerebro, y la exhibición posterior del cráneo como trofeo. La conservación de las cabezas y de los cuerpos embalsamados, de los enemigos muertos en las guerras, fue una de las prácticas que más llamó la atención de los cronistas y conquistadores por lo macabro del espectáculo, y ésta es una de las razones por las que exageraron acerca de la antropofagia de estas comunidades.

Los señoríos más importantes

Los quimbayas

Era uno de los grupos más importantes de los que poblaban el Cauca medio a principios del siglo XVI. Fueron magníficos orfebres, verdaderos artistas y maestros para manejar las aleaciones de oro y cobre y en el dominio de técnicas de pulimento. Los objetos encontrados en la región han sido denominados Quimbaya, sin embargo muchos de ellos fueron elaborados por artistas de otros cacicazgos y en diferentes períodos.

Herman Trimborn afirma que existía una ruta comercial entre Buriticá y los quimbayas, pasando por Cenufaná y el oriente de Caldas, por donde iban en una dirección, el oro de Antioquia en materia prima y posiblemente algodón en bruto, y en la otra, sal, mantas y objetos de oro. El desarrollo del comercio alcanzó niveles tan asombrosamente grandes, que unía esta parte del país con otros espacios económicos. Así, el comercio se dirigía en dirección sur hacia el reino de los Incas y la región minera de Buriticá enviaba sus productos a las más diversas regiones.

Juan Friede presenta con mucha precisión el desarrollo de las vías de comunicación en la región Quimbaya y anota que este era un territorio abierto en todas direcciones. Dice que al valle del Magdalena se dirigían dos caminos: uno se orientaba por la depresión existente al sur del páramo del Quindío que conducía al territorio de los pijaos y luego al Magdalena; el otro cruzaba la cordillera por el paso del páramo del Ruiz y se dirigía a las tierras de los panches y putimaes. Los dos pasos fueron utilizados posteriormente como vías de comunicación en el período colonial y republicano. Hacia el occidente existían dos rutas, una comunicaba (a través de un vado en la confluencia de los ríos Cauca y La Vieja) con las tierras de los gorriones y la región del Chocó y litoral pacífico. La otra ruta se comunicaba, por un paso en el sitio de Irra, con las cabeceras del río San Juan en el Chocó. Estas cuatro rutas sirvieron para ampliar la influencia del pueblo Quimbaya con regiones

vecinas y lejanas, ayudando a integrar los diversos pueblos a través del comercio y la cultura.

Los ansermas

Estos cacicazgos confederados o semi-independientes estaban ubicados en un inmenso territorio comprendido entre las cuencas del río Cauca al oriente, y el río Risaralda al occidente. Por el norte llegaban hasta las tribus de los caramantas y hacia el occidente limitaban con los chocoes; por el sur se extendían por todo el valle del río Risaralda hasta su desembocadura.

La provincia se denominaba Humbera, bautizada por los españoles como Anser –que quiere decir sal- y formada por el poblado valle de Amiceca, nombre que Robledo cambió por el de Santa María; allí estaba situado el pueblo del Peñol, y cerca se encontraba el valle de Chunvurucua, rico en fuentes de agua salada. En sus contornos se encontraban los prósperos pueblos de Angasca, Guacaica y Aconchara, y hacia el occidente estaban Guarma, el valle de Apía, Chatapa y la provincia de Tauya. Para 1536 los principales caciques de la región eran Hija, Ocuza, Guarma, Hombruzza y Tucarma.

El cacique más importante era Ocuza, hombre de avanzada edad, gordo y de gran presencia que infundía respeto y admiración. Estos caciques y señores principales gobernaban a más de cuarenta mil súbditos. Las casas de los caciques eran grandes y formaban, con otras más pequeñas situadas a su alrededor, núcleos poblados junto a los cuales había una plazoleta, rodeada de altas guaduas clavadas en la tierra. En las puntas de estos maderos fijaban los cráneos de sus enemigos. Algunas de las guaduas tenían orificios y por su interior penetraba el viento produciendo una música especial. Este espectáculo llenó de espanto a los españoles cuando invadieron la zona.

Los carrapas

Los carrapas ocupaban parte del territorio de los actuales municipios de Manizales, Neira, Aranzazu y Filadelfia. Sus cultivos se situaban en la orilla derecha del río Cauca, frente a la provincia de los irras y aguas abajo hasta la región bañada por el río Tapias y la quebrada La Honda que los separaba de los picaras. El territorio era según Cieza de León, de “sierras muy ásperas, rasas, sin haber en ella montañas más que la de los Andes, que pasa por encima. Entre las sierras hay algunos vallecetes y llanos muy poblados y llenos de ríos y arroyos y muchas fuentes”.

Cuando llegaron los españoles a la zona, había cinco caciques principales entre los cuales sobresalía Irrúa el cual hacía pocos años había penetrado por la fuerza en este territorio, expulsando de allí a los quimbayas los cuales debieron replegarse hacia el sur. Los caciques y señores tenían varias esposas de acuerdo con su capacidad económica; se podían casar con las sobrinas e incluso con las hermanas. El cacicazgo lo heredaba el hijo y si éste faltaba, el señorío lo ocupaba la esposa principal; muerta ésta, el poder lo ejercía el sobrino hijo de la hermana del cacique.

Los picaras

Esta comunidad estaba localizada en el curso alto del río Pozo, en tierras que hoy corresponden a los municipios de Aranzazu, Filadelfia y Salamina; era una región densamente poblada si se considera que a la llegada de los españoles a la zona tenían un ejército de doce mil hombres. Para la época de la conquista española los indígenas estaban organizados en cacicazgos confederados entre los cuales sobresalían los caciques Picara, Chuscucua, Sanguitama, Chambiricua, Ancora y Aupirimi. Siguiendo la costumbre de las comunidades vecinas, las viviendas de los caciques picaras estaban protegidas por cercos de guadua y en lo alto de éstas colocaban las cabezas-trofeos.

La estatura de sus habitantes era mediana y las mujeres “bien dispuestas”. Hombres y mujeres permanecían casi desnudos ya que sólo usaban pequeñas mantas y taparrabos para cubrir el sexo. La organización económica se basaba en la agricultura y la minería. Los cronistas que visitaron la región destacan la forma intensiva como cultivaban las laderas y valles.

Vivían preparados para la guerra por la actitud bélica de sus vecinos, los pozos, por esta razón se especializaron en la elaboración de armas terribles como el arco y la flecha, las hondas y las trampas refinadas, como la costumbre de abrir huecos profundos cuyo fondo sembraban de estacas de palma negra, camufladas con vegetación para hacer caer a sus enemigos.

Los pozos

Sus cacicazgos se extendían desde las faldas de la Cordillera Central al noreste del actual municipio de Salamina, hasta las orillas del río Cauca; colindaban con picaras, carrapas y paucuras. Por la constante falta de tierra mantenían guerras con casi todos sus vecinos; por esta razón construían los poblados en las partes altas de las colinas para observar al enemigo y defenderse mejor.

Las casas de los señores principales eran de planta circular, muy altas y espaciosas, con capacidad hasta para quince personas, protegidas por palizadas y fortalezas construidas en guadua.

Su actividad principal era la guerra y cuando no estaba peleando se dedicaban a las labores agrícolas, pero con algunas precauciones. “Cuando están sembrando o cavando la tierra, en una mano tienen la macana para rozar y en la otra la lanza para pelear”. Además de la agricultura practicaban la minería de aluvión en las riberas del río Cauca. Al ser magníficos guerreros utilizaban como armas la lanza, la macana y los dardos, e iban a la guerra en medio de la música producida por flautas, bocinas y tambores.

Las actividades del culto religioso se ejercían en las casas de los caciques. Aquí, en determinados aposentos conservaban hasta veinte ídolos de madera, antropomorfos, de tamaño natural, puestos en hilera; las cabezas de estas imágenes eran cráneos humanos revestidos de cera.

Los paucuras

Ocupaban un territorio al norte de la provincia de los pozos y limitaban al oriente con los carrapas. Sus huertas se extendían por toda la cuenca del río Paucura y por sus afluentes. Sobre esta provincia dice Cieza que tenía un ejército de seis mil indígenas comandados por el cacique principal llamado Pimaná. No eran tan buenos guerreros como los pozos y sus armas se limitaban a lanzas y tiraderas o pulsadores.

Las casas de los caciques y señores principales eran grandes y servían al mismo tiempo como centros para efectuar ceremonias religiosas y para sacrificios humanos. Así, a la entrada de las habitaciones del cacique Pimaná se encontraba un ídolo de madera, antropomorfo, de tamaño natural, con los brazos abiertos y con el rostro dirigido hacia el oriente.

Los armas

Su verdadero nombre era Cuy-Cuy o Coy-Coy, pero Robledo y su ejército los llamaron Armados, porque estos aborígenes salieron a su encuentro vestidos de oro, con yelmos o coronas, narigueras, zarcillos, pectorales, puñetes, ajorcas, polainas y otras joyas de oro macizo y laminado, como si estuvieran armados y acorazados. Estos cacicazgos estaban ubicados en las faldas de la Cordillera Central que se extienden sobre la cuenca del río Arma y hacia el río Cauca, abarcando parte del territorio que hoy corresponde a los municipios de Sonsón y Aguadas.

El cronista Cieza de León anota que la provincia de Arma era muy grande y poblada, con veinte mil indios de guerra sin contar las mujeres y los niños. Agrega que la provincia tenía diez leguas de largo por seis o siete de ancho.

Sobre la vocación agrícola de sus habitantes anota Cieza que los valles y laderas parecen huertas, llenas de frutales de todo tipo. Las labranzas se extendían por las laderas de los ríos y los cultivos más importantes eran maíz, yuca y otras raíces, palma de pibijay o chontaduro, pitahaya morada, de la cual anota el cronista que “comiendo de ella, queriendo orinar, se echa la orina de color sangre”; era común la uvilla pequeña de suave olor, además de guayabas y aguacates para completar la alimentación cotidiana.

En cuanto a la población eran de cuerpo mediano, morenos y sólo usaban como vestido un trozo de tela que se ceñía a la cintura y les tapaba por delante dejando lo demás descubierto. Cuando no tenían tela de algodón elaboraban maures o taparrabos hechos de corteza de árbol. Esta forma de vestir hace exclamar a Cieza que “en aquella tierra no tienen los hombres deseos de ver las piernas a las mujeres, ya que haga frío o sientan calor, nunca las tapas”.

Pero si estas comunidades eran avaras en el vestir no lo era en cuanto a adornos. Todos engalanaban su cuerpo con pintura de varios colores. Sobre este aspecto el cacique Cirigua se pintaba la cara de amarillo, azul y negro, y todo el cuerpo lo untaba con una resina de árboles de olor y se aplicaba encima un polvo colorado, para protegerse del sol y porque “aprieta las carnes”.

Las casas eran grandes, de planta circular, el techo era de paja y el interior de la habitación estaba dividido por medio de esteras para alojar a diferentes grupos familiares. Estas viviendas se encontraban desparramadas en pequeños grupos ubicados por lo general en lo alto de las lomas en banquetes hechos a propósito.

Los pantagoros o palenques

Era no de los grupos indígenas más importantes y numerosos del territorio caldense, ya que ocupaban casi todo el oriente hacia el valle del Magdalena y entre los ríos Gaurinó y San Bartolomé, en donde se fundaron las ciudades de Victoria y Remedios en el siglo XVI.

Los pantagoros eran llamados también palenques por las fortalezas de madera que hacían, tipo palenque, que podían resistir largos asedios de los enemigos. Lindaban con los amaníes los que estaban situados en la parte alta de la cordillera, y llegaron a ser influenciados económica y culturalmente por los pozos, paucuras, armas y picaras, razón por la cual habían copiado de éstos la institución el cacicazgo que no existía entre los pantagoros. A su vez los amaníes tenían por vecinos a los samanaes que poseían sus dominios en el curso alto del río Samaná. Los cronistas anotan que los pantagoros eran de cuerpo mediano y buen aspecto. Tenían la costumbre, como los quimbayas, de deformarse intencionalmente la cabeza. Al respecto dice fray Pedro de Aguado que “tienen las cabezas chatas o anchas por adelante, desde la frente para arriba, que al tiempo de su nacimiento e infancia les hacen cierta opresión con que las paran de esta suerte”.

Eran de tez morena; los hombres llevaban el cabello recortado a la altura de los hombros y los reconocidos por valientes traían un corte de pelo “como de fraile”. Las mujeres, usaban el cabello largo y lo cuidaban con esmero; conservaban el cutis suave y fresco bebiendo infusiones de la cáscara de un árbol parecido al de la canela.

Los pantagoros construían sus pueblos en lo alto de las lomas, formando núcleos de ochenta y noventa viviendas, distribuidas de tal forma que se pudiesen formar calles bien trazadas y garantizar la defensa colectiva. Las casas se construían en guadua y los techos con hojas de bijao. Cada pueblo tenía una casa más grande para las ceremonias, donde realizaban las reuniones para invocar a los dioses, celebrar matrimonios, tramar la guerra o buscar esparcimiento.

La conquista o encuentro de dos culturas

La llegada de los europeos al territorio de lo que hoy es el antiguo Caldas hace parte del proceso general de incorporación del mundo americano a la sociedad europea. Jorge Robledo llegó a la región, en 1569, acompañando a Sebastián de Belalcázar, y en fugaz expedición que salió de Cali cruzaron el valle del río Risaralda, atravesaron los cacicazgos ansermas y llegaron a Cartama (Marmato). Este recorrido se hizo con el ánimo de observar, desde lejos, los diferentes pueblos de la región y la obra de conquista se aplazó durante tres años.

Contacto con el hombre-monstruo

En la provincia de Humbra o Anserma hay pánico general. Dicen que unos hombres-monstruo están recorriendo la provincia montados en venados gigantes. Tienen poderosas armas y cuando las disparan se caen los árboles, se acaba la vida y todos quedan sordos. Parecen dioses.

El cacique Cirichia comenta que no deben ser divinidades ya que los únicos dioses son Xixamara y su padre, que habían creado el cielo, la tierra y todas las cosas. Ocuzca, muy asustado, plantea que los extranjeros tienen barbas y unos vestidos que no dejan entrar los dardos. Muchos habitantes de la provincia de Humbra dicen que los visitantes huelen muy mal y que la boca es podrida y los dientes negros.

El cacique Cananao, de los irras, tiene conocimiento que estos extranjeros se asombran cuando ven a las mujeres, porque andan desnudas, y dice que todos los visitantes las piden para solazarse con ellas. Los indígenas afirman que los extranjeros piden mucho oro, comida, bebida y mujeres. No falta quien diga que los visitantes piden más oro que comida.

Los caciques Tucarma e Hija, de Humbra, y Periquita, de los pozos, ya sabían que reyes poderosos semejantes a los dioses habían penetrado por el norte, por el inmenso mar. Las noticias dicen que tienen todo el cuerpo cubierto y sólo se puede ver la cara. Traen armas poderosas y cuando truenan sale una bola de fuego que destruye lo que encuentra a su paso. El humo no deja respirar.

No habían terminado de asombrarse, cuando los aborígenes empezaron a morir en grandes cantidades. El chamán u hombre-medicina, intermediario entre las personas y las divinidades, no encuentra cura para estos males. Los caciques hacen un rápido inventario: después del primer contacto con el hombre-monstruo había muerto la mitad de la población. Las causas hay que buscarlas en las enfermedades que llegaron con los extranjeros: las bacterias y los virus.

La invasión

Los ansermas se someten con facilidad

El 14 de julio de 1539 salió Jorge Robledo de la ciudad de Cali para continuar la obra de la conquista a órdenes de Sebastián de Belalcázar y del gobernador Francisco Pizarro. Robledo, con 100 hombres y algunos caballos, llegaron a la provincia de Anserma los primeros días de agosto, exploraron el territorio y encontraron labranzas, muchos bohíos y abundante comida, pero los indígenas se habían esfumado.

Aquí permaneció el ejército durante ocho días disfrutando de la buena vida. Robledo trató de granjearse la amistad de los ansermas y para ello apresó algunos indígenas y les explicó que “había venido en nombre del Rey para fundar una ciudad y que ellos debían de servir a los españoles y debían volverse cristianos”. Mientras Robledo descansaba se dio cuenta que venía un ejército de 100 hombres y algunos caballos en persecución del Oidor Juan de Vadillo. Frente a este problema Robledo se apresuró a buscar un sitio para realizar la

fundación y lo encontró en la provincia de Guarma. Con desconfianza de las intenciones que traía el nuevo ejército, libre ya de improvisaciones y de carreras, buscó un mejor sitio para trasladar la ciudad. Envío un alcalde y un regidor acompañados de caballeros y de soldados, quienes hallaron un lugar a cuatro leguas de distancia; Robledo lo encontró agradable, y ordenó de inmediato el traslado de la ciudad el 15 de agosto de 1539.

Sobre la segunda fundación, Jorge Robledo dice “que su natural nombre de la provincia es Humba” y que está en el valle de Amiceca al cual denominó valle de Santa María, muy poblado y situado hacia el norte de la ciudad a una distancia de tres leguas.

Cieza de León manifiesta que la villa de Anserma “está asentada en medio de dos pequeños ríos, en una loma no muy grande, llana de una parte y otra... El pueblo señorea toda la comarca, por estar en lo más alto de las lomas, y de ninguna parte puede venir gente, que primero que llegue no sea vista de la villa”; y por todas partes está cercada de grandes poblaciones de muchos caciques o señoretas”.

El choque con los cacicazgos del norte

Los caciques de Anserma habían explicado a Robledo que junto al río Cauca estaban situados los irras, quienes daban mucha guerra, que fuesen allá y les acompañarían; Robledo organizó la expedición con cinco mil indígenas amigos. Dejó todo listo en la ciudad de Anserma, y salió de la ciudad el 8 de marzo de 1540 con cien soldados, unos de a pie y otros de a caballo, buscando cruzar el río Cauca para llegar a la provincia de los irras, asentada en su margen. Lo que se anunciaba como batalla terminó en diálogo con el cacique Cananao, quien impresionó a los españoles con regalos de oro. Cananao, conocedor de la codicia de los invasores, los distrajo con regalos mientras les explicaba que en la provincia de los quimbayas abundaba el oro y que los caciques y señores se servían en vajillas de este metal. Así, les mostraba un mejor panorama donde sus tradicionales enemigos, al tiempo que se desembarazaba de un ejército que pedía mucha comida, mujeres y oro. Al considerar Robledo que ya estaba visitada y sometida toda la provincia la abandonó después de hacer el repartimiento de tierras y de pobladores entre sus soldados.

El cacique Cananao orientó a los españoles hacia la provincia de Carrapa y les explicó que por ese camino había gran riqueza. Con mil indios amigos, Robledo conquistó a los carrapas en ocho días, convenciendo a los pobladores –a través de los caciques– de que venía en son de paz.

Sometidos los carrapas Robledo no se dirigió directamente a las ricas tierras quimbayas sino que giró hacia el norte, bien por la enemistad que existía entre carrapas y picaras, o porque antes de marchar a la inquietante región Quimbaya, decidió asegurar el camino que lo unía con Anserma, de dónde podían llegar refuerzos en caso de urgencia, al tiempo que protegía la retaguardia. De Carrapa, Robledo marchó a la provincia de los picaras que debían habitar el territorio comprendido entre el río La Honda y el Maibá o el Pozo. Una vez organizado el campamento, Robledo logró el sometimiento pacífico de los caciques Picara, Chanvericua, Chuscuruca y Ancora.

El 28 de marzo puso en marcha un ejército de cinco mil indios aliados, enemigos de los pozos, al encuentro con los belicosos pobladores de la provincia del norte. Hasta este momento todo les había salido bien a Robledo y a su ejército y aunque tenían conocimiento de la belicosidad de este pueblo fueron a su encuentro como alegres muchachos.

Según Fray Pedro Simón marchaban tranquilos Robledo y su inmenso ejército, disfrutando de las delicias que ofrecía el camino hacia Pozo. Abajo los esperaba un río manso y un sendero lleno de árboles frutales. Continuaron saboreando el paisaje por las vegas del río Pozo, perdidos entre árboles frutales y sementeras, gozando de un clima delicioso. Encabezan la marcha Robledo, Suer de Nava, Álvaro de Mendoza, Antonio Pimentel, Giraldo Gil, el clérigo Francisco de Frías, Pedro de Cieza y un trompeta. Empezaron a subir la sierra y los indígenas de Carrapa y Picara se llenaron de pánico porque los de Pozo lanzaron injurias contra ellos comparándolos con mujeres. Los aliados de Robledo eran ocho mil y los Pozos cuatro mil guerreros aproximadamente, pero tenían la ventaja de dominar las partes altas y cerraron el paso a los invasores.

La loma de Pozo se desprende de la colina de San Bartolomé y está rodeada de los riachuelos La Ensilada y Palmira. Forma una pequeña explanada y luego desciende en forma brusca y paralela a otras serranías. En este áspero declive los indígenas esperaron a los españoles y sus aliados. La batalla es narrada así por Fray Pedro Sarmiento:

“y a la entrada del dicho pueblo peleaban los dichos indios con los españoles, echándoles dardos y tiraderas, y los españoles no les podían entrar, porque los indios les tenían tomado el alto, y los españoles estaban en una ladera. Y queriendo entrarles, el Señor Capitán (Robledo) iba en la delantera y metióse tanto en los indios, que le tiraron un dardo y le hicieron caer la lanza, y bajándose para tomarla le tiraron otro dardo de lo alto, que le pasaron las armas y le hirieron malamente en el costado de una cruel herida. En esto la gente de pie y de caballo, viendo aquello, se metieron entre los indios y llegaron a lo alto, y largaron ciertos perros de presa que le traían y los indios comenzaron a huir, y fueron tras de ellos matando y derribando, de manera que el campo quedó para los españoles sin tener más resistencia”.

Los españoles regresaron donde el capitán Robledo y encontraron que la herida era mortal. Lo llevaron a la casa del cacique y fue atendido por dos cirujanos, más tarde llamaron al escribano para hacer testamento y se confesó, como buen cristiano. Dice Sarmiento que encontraron en Pozo muchas casas con dardos y tiraderas almacenados, y muchos ídolos. Aquí permaneció Robledo veinte días mientras se curaba de las heridas, llegaron muchos indios en son de paz, pero los caciques no aparecieron.

Los invasores cobraron con especial crueldad las heridas producidas a Robledo, lo que aumentó el odio contra los españoles. Sobre este aspecto anotó Pedro Cieza que allí los españoles realizaron “una de las mayores crueldades que se han hecho en estas Indias”. Y agrega que “el Mariscal don Jorge Robledo, consintiendo hacer en la provincia de Pozo gran daño a los indios, y que con las ballestas y perros matasen tantos como dellos mataron, Dios permitió que en el mismo pueblo fuese sentenciado a muerte, y que tuviese por su sepultura los vientres de los mismos indios”.

Una vez restablecido, Robledo, partió para la provincia de Paucura, a una jornada de allí, situada entre el río Pozo y la quebrada de Pácora, ambos tributarios del río Cauca. El cacique Pimaná, conocedor de las atrocidades cometidas por los españoles contra los pozos, no opuso resistencia alguna. De allí se dirigió Robledo más hacia el norte con el objeto de pacificar la provincia de Arma y le recibieron muchos indios con armadura de oro, coronas y patenas, “que relucían todo el campo”.

Después de dos meses sin lograr someter la región, a pesar de haber empleado diferentes métodos como la persuasión, amenazas y el uso de la fuerza, optó Robledo por una nueva táctica que consistió en fingir amistad hasta lograr reunir a la mayoría de los caciques, “a quienes encerró en un bohío, y de uno en uno les fue mutilando los miembros, como muestra de lo que eran capaces de hacer los invasores cuando no se les prestaba obediencia”.

Dos facetas se pueden ver en el conquistador Robledo, a quienes algunos señalan como especialmente humanitario mientras otros lo tildan de excepcionalmente cruel. A este respecto Juan Friede anota que Robledo era un conquistador “imbuido del ambiente de aquella época, en la cual la vida propia y ajena eran igualmente menospreciadas, en que crueles castigos se aplicaban sin contemplaciones, por delitos que hoy nos parecerían baladíes, y en la que el indio no había logrado aún, a los ojos del pueblo, un estatuto de hombre con plenos derechos a sus bienes, patria y libertad personal”.

Los quimbayas también se someten

Dominada la provincia de Arma, Robledo pensó seriamente en someter la enigmática provincia Quimbaya; para ello retornó a Carrapa por el mismo camino sin obtener resistencia, hizo acopio de provisiones, de indios cargueros y guerreros de la región carrapa y llegó a los límites de la provincia Quimbaya.

La nueva región fue penetrada por el norte, donde el poblado de Santa Agueda sirvió como campamento y punto desde el cual los españoles enviaron los grupos exploradores hacia la provincia Quimbaya. Pero la tropa estaba desilusionada: los tesoros no aparecían y los enmarañados y robustos guaduales y la exuberante e intrincada vegetación producía un ambiente de desconsuelo que desilusionaba a los españoles acostumbrados a los regalos de orfebrería, a la buena comida y a las encantadoras mujeres de la provincia Carrapa.

Por estas razones los españoles aconsejaron a Robledo desistir de sus propósitos de establecer una colonia en estos territorios y en cambio fundarla en el de Arma, ya sometido y rico en oro. Pero Robledo deseaba explorar y someter la región y para ello envió varias comisiones a reconocer la zona con la orden de apresar a cuanta persona encontrasen, y trajeron un indígena de autoridad al cual explicó Robledo por medio de su intérprete el mismo discurso que acostumbraba en todas las provincias: que dijese a los caciques que viniesen a verlo y que no tuviesen miedo que él no venía a hacerles mal, ni a tomarles lo que tenían, sino a poblar una ciudad en nombre de su majestad.

Al día siguiente vinieron muchos caciques con mucha gente, cargados de comida y de regalos, lo que hizo entusiasmar a Robledo y a su ejército, los cuales pensaron firmemente

en conquistar la región. Uno de los caciques recitó los nombres de sesenta señores principales y el territorio que ocupaba cada uno, y Robledo, siguió indagando hasta recoger información sobre ochenta caciques, entre los más importantes Tukurumbí o Tacoronví –el más poderoso y opulento–, el de Consota –en cuyos dominios se iba a levantar la nueva ciudad–, Pindana, Vía, Yanva y Zazaquavi.

Con mucha rapidez Robledo hizo levantar el real, buscó un sitio apropiado para la nueva villa y con la ayuda de los habitantes de la región que acudieron sumisos, ordenó fundar la ciudad en un sitio elegido hacia el corazón de la famosa provincia de Quimbaya. Robledo escogió el lugar donde iba a quedar la plaza de la ciudad y en un árbol grande hizo la fundación y tomó posesión, entregó varas de justicia a Suer de Nava y a Martín de Arriaga, nombró alcaldes ordinarios, seleccionó como alguacil mayor a Álvaro de Mendoza, eligió ocho regidores y puso a la ciudad el nombre de Cartago (dice Cieza de León, que el nombre de Cartago se debe a que “todos los más de los pobladores y conquistadores que con Robledo se hallaron habíamos salido de Cartagena”), trazó la ciudad y luego repartió los solares a todos los vecinos y conquistadores; finalmente reunió el cabildo y le dio vida legal a la nueva fundación. Estos hechos ocurrieron el 9 de agosto de 1540 en el sitio donde hoy se levanta la ciudad de Pereira, ciudad que fundó en nombre del Emperador don Carlos y el Marqués don Francisco Pizarro, Gobernador de las provincias del Perú.

La mala estrella del Mariscal

En febrero de 1541 llegó Sebastián de Belalcázar a la ciudad de Cali lo que motivó a Robledo a realizar conquistas en Antioquia. Este hecho produjo rivalidad entre los dos conquistadores pues para Belalcázar las expediciones y fundaciones de Robledo lesionaban su poder político. Más tarde Robledo fue remitido a España (1542) acusado de usurpación de jurisdicción. Sin embargo justificó sus actos y logró el título de Mariscal de Antioquia. También se le otorgó escudo de armas donde aparecen las tres ciudades fundadas, representadas por tres torres; un león que recuerda al valeroso cacique vencido por Robledo en Pozo, y el cerro donde se libró la feroz batalla.

En el año de 1546 regresó a América y entró a la ciudad de Antioquia, mientras tanto Belalcázar seguía pensando que había usurpado su jurisdicción. Aunque ambos conquistadores defendían sus derechos sobre la región no se entiende como pudo Robledo pensar que podía enfrentar y derrotar a un soldado tan experimentado como Belalcázar, afianzado ya en su gobernación. Quizás influyó el carácter de clase de Robledo, un hidalgo a quien no le agradaba humillarse ante un inferior en clase social, así fuese gobernador en nombre del Rey.

Lo cierto es que Robledo se declaró en rebeldía y en Anserma cometió un gravísimo error al exigir que se le entregaran los caudales de la Caja Real, para que no cayeran en manos de Belalcázar y cuando se negaron, los oficiales reales, rompió el arca de tres llaves y se llevó su contenido, aunque anotando que los devolvería o entregaría al juez Miguel Díaz de Armendáriz o a los oficiales de Antioquia.

Este hecho contribuyó a sellar la suerte del Mariscal, quien acosado por Belalcázar, y perseguido hasta la loma de Pozo, fue condenado a muerte, sentencia que se ejecutó el 5 de

octubre de 1546, por los crímenes de alta traición, rebeldía y usurpación. Acto seguido el verdugo aplicó la pena y la cabeza fue separada del cuerpo y expuesta, sin piedad, a la contemplación de sus compatriotas y de los aborígenes.

Con el Mariscal fueron sacrificados el Maestre de Campo Hernán Rodríguez de Sousa, Baltasar de Ledesma y Juan Márquez Sanabria. Los cadáveres fueron sepultados debajo de una casa para que los indígenas no los encontraran, pero pasados varios días los aborígenes hallaron los cuerpos y se los comieron, como parte de una ceremonia ritual.

La Etapa Colonial

La rebelión de 1542

Los conquistadores sometieron, con relativa facilidad, las principales comunidades indígenas, sin embargo, presentaron férrea oposición cuando descubrieron las verdaderas intenciones de los invasores. Por ejemplo, el Teniente Miguel Muñoz, fundador de Arma, fue especialmente cruel en la aplicación de los métodos para dominar los pueblos. A él se le acusó de “haber echado los perros” a los cacique Urbi, Arisquimba, Chalima, Tanombí, Peromboco y Guquita. Además, hizo torturar muchos indígenas entre los cacicazgos quimbayas. En la provincia de Arma cometió atrocidades semejantes, pues en los pueblos de Barbudillo, Yparra y Maytamá hizo despeñar y ahorcar más de 20 indios. Estas y otras acciones produjeron la chispa que contribuyó a la insurrección general con un saldo de varios muertos: dos encomenderos, 12 españoles vecinos, que trabajaban en haciendas de encomenderos y 55 indios de servicio (yanaconas) fieles a los españoles.

El centro de la revuelta fue el corazón de la región Quimbaya y la estrategia se trazó en varias juntas de guerra. La importancia de la insurrección, de acuerdo con Juan Friede, radica en que fue el primer intento de los pueblos confederados organizados para hacer frente a las atrocidades de los invasores. Además, los pueblos indígenas empezaron a olvidar sus propias contradicciones e hicieron frente al enemigo común.

La insurrección de 1557

Para este año estallaron las contradicciones que se habían represado desde 1542 y se convirtió en el último intento de rebelión de pueblos confederados. Este movimiento generalizado incorporó los pueblos de indios que dependían de Cartago, Anserma y Arma y coincidió con la insurrección de los páez en el valle del Magdalena, los sutagaos en el sur, los gorriones, los bugas, los pijaos y panches, entre otros. Frente a los hechos la represión no se hizo esperar, los españoles apresaron a los principales caciques y poco a poco controlaron la insurrección. De acuerdo con Juan Friede el fracaso de la revuelta se debió a la falta de unidad de los caciques y por la dificultad para organizar el movimiento en todos los pueblos de indios.

A partir de esta derrota se selló la suerte de las comunidades indígenas, pues se impusieron nuevas formas de dominación, avanzó el proceso de la economía colonial y se desdibujó más el sistema económico-social de los pueblos de indios. Sólo los aguerridos Armas siguieron oponiendo resistencia hasta que las guerras punitivas diezmaron la población.

La sociedad colonial

Cuando concluyó el saqueo del oro acumulado por la sociedad aborígen se pasó a racionalizar la explotación de las comunidades que ya habían sido vencidas militarmente. Este período comprende dos fases: la fundación de pueblos y la explotación de los recursos naturales. Siguiendo esta orientación se fundó la villa de Anserma para controlar las comunidades indígenas y sirvió de fortaleza, por su ubicación geográfica, para orientar expediciones hacia las tierras bañadas por los ríos Cauca, La Vieja y San Juan.

Cartago fue un punto estratégico para apoyar el dominio de los pueblos del norte y con el fin de conquistar a los quimbayas. La fundación de Santiago de Arma, en 1542, responde a las riquezas de la provincia y se convirtió en fortaleza militar para controlar a los paucuras, pozos y picaras. Los indios de Arma no se sometieron y fueron acusados de canibalismo para poderlos esclavizar e imponerles el trabajo en las minas.

El capitán Asencio de Salinas y Loyola fundó el pueblo de Nuestra Señora de la Victoria en el mes de mayo de 1557; seleccionó un lugar alto y apropiado, trazó el pueblo y repartió solares. Según Fray Pedro Aguado desde la ciudad “se ve y señorea el río grande de la Magdalena y la provincia de Canapeyes. Está este sitio y ciudad de Victoria once leguas más abajo de la ciudad de Mariquita”. Sobre esta fundación escribió Fray Pedro Simón que la ciudad fue fundada en la provincia de los pantágoras, “tierra lastrada de oro y que hervía de gente”, pero la población se acabó en pocos años y la trasladaron a la boca del río Guarín por donde entra en el Magdalena.

La encomienda y la mita: disfraz de la conquista

Para explotar los recursos naturales se impuso la institución de la encomienda. El español podía repartirse o encomendarse los indios, con la obligación de instruirlos en la religión católica y en el conocimiento de la “vida civilizada” y a su vez tenía el derecho de solicitarles tributo en especie o en trabajo. En la rica región minera de Marmato, Vega de Supía y Quiebralomo se establecieron las encomiendas con el fin de adquirir mano de obra para las minas y para obtener tributos en oro. En las zonas donde los indígenas estaban acostumbrados a una economía agrícola y eran sometidos al pago de tributos a sus caciques y señores, se les podía imponer con facilidad la nueva institución sin hacer una ruptura violenta con las costumbres anteriores, pues sólo significaba el cambio de un explotador por otro. A la postre los conflictos entre los encomenderos, por repartirse la fuerza de trabajo, las agotadoras jornadas y los altos tributos, condujeron a la despoblación y a la resistencia y férrea oposición de los encomendados.

También se introdujo otro sistema de dominio llamado la mita, que es una forma de prestar servicios por turnos. Se utilizó ampliamente en la zona minera de Marmato, Supía, Quiebralomo y Anserma donde cada pueblo debía aportar al año uno de cada siete indios tributarios para labores de minería, pero cuando escaseó la mano de obra aumentaron la cuota. Este sistema desorganizó la vida de los pueblos indígenas pues impedía la dedicación a las labores agrícolas y apartó a los varones de sus familias. Las constantes fugas para

librarse de la mita, hacia regiones inhóspitas, obligó a los dueños de minas a reemplazar la mano de obra indígena con esclavos africanos.

Mano de obra esclava

El trabajo en las minas fue, en buena parte, responsable de la disminución de la población indígena, lo que llevó a la introducción de mano de obra esclava, aunque no reemplazó totalmente a la aborígen. Hacia 1547 se decía que los distritos mineros de la inmensa región Anserma-Cartago contenían las minas de oro más ricas de la provincia de Popayán, por esta razón empezó a ser controlada por los mineros a pesar de las dificultades para conseguir fuerza de trabajo, abastecimientos agrícolas y de las incursiones de los aguerridos y luchadores pijaos.

El período de mayor producción de oro fue 1551-1589 debido a que se empleaba mano de obra indígena. Desde 1590 la crisis de la fuerza de trabajo desarrolló el comercio de esclavos traídos de África que resultaban costosos para los dueños de las minas, acostumbrados al trabajo gratis de los indios encomendados; a esto se sumó la dificultad para adquirir abastecimientos agrícolas lo que precipitó la caída de la producción de oro a partir de este año.

Cuando culminaba la colonia los afro-descendientes se fueron situando en San Juan, en Marmato, en Guamal, y en la región del valle del Risaralda, especialmente en Soponga.

Crisis del sistema colonial

El desarrollo de Anserma estuvo ligado a la prosperidad de Cartago y de la rica región minera de Marmato, la Vega de Supía y Quiebralomo, pero la guerra que emprendieron los españoles contra los pijaos, que se prolongó durante más de 100 años, así como la emprendida contra los chocoes, ayudó a desorganizar y diezmar los pueblos quimbayas. Lo que más influyó en el desarrollo de Cartago fue el Camino del Quindío que cruzaba por la ciudad. El Camino favoreció el comercio, pero cuando esta importante ruta decayó se postró también la población de Cartago. Este fenómeno produjo su traslado, en 1691, al sitio que hoy ocupa en el Valle del Cauca.

Cuando se trasladó Cartago quedó aislada Anserma pues ya no era paso obligado del comercio hacia Supía y Quiebralomo, regiones mineras que desarrollaron su propio mercado interno y se vincularon con Mariquita en el comercio de artículos especializados. Así quedó definida la suerte de Anserma que fue trasladada al Valle del Cauca entre 1700 y 1715. La Villa de Anserma inició su decadencia en la medida en que decrecía la población aborígen, lo que se hizo evidente al finalizar el siglo XVI; para esta época solo quedaban 10 encomenderos quienes se repartían 500 indios, según datos de Juan Friede.

El posterior desarrollo de Arma se orientó hacia el comercio como estación intermedia en la vía a Popayán, pero a mediados del siglo XVIII era tan clara la despoblación que se hicieron varios intentos para trasladarla a Rionegro. La población siguió sumergida en el

abandono y recibió el calificativo de “Armaviejo”, durante muchos años, hasta cuando despertó sacudida por el violento impacto de la colonización antioqueña.

La crisis de estas poblaciones obligó a los dueños de minas y de cuadrillas de esclavos a trasladarse a la rica zona minera de Marmato, Quiebralomo y Vega de Supía, controlada por empresarios de Popayán. La existencia de numerosos pueblos de indios en la región, garantizaba el abastecimiento de artículos de subsistencia, mientras que las cuadrillas de esclavos enfrentaban la tarea de extraer el oro de las minas de veta y aluvión.

Al agonizar el siglo XVIII continuaron su marcha el hato y la hacienda tradicional, aparecieron los sectores campesinos, a partir de la descomposición y desintegración de resguardos indígenas y mediante distintas formas de colonato. El blanco, chapetón o criollo, afirmaba su identidad occidental y cristiana y trataba de imponerla negando la cultura indígena. El misionero y el cura doctrinero se dedicaron a la enseñanza de la religión y del idioma lo que modificó la cultura del aborigen y lo integró a la sociedad colonial a través del mensaje cultural. De este modo la cultura indígena fue evolucionando hacia la hispánica, católica y occidental a la que se incorporaron, pero subordinados, elementos de origen indígena y africano.

La independencia y el capital inglés

Cuando comenzó la guerra de independencia viajaron varias delegaciones a Inglaterra en busca de apoyo económico y político, pero por premura e inexperiencia se obtuvieron empréstitos en condiciones precarias y de usura. La primera misión venezolana viajó a Londres en 1810, estaba dirigida por Simón Bolívar; en 1820 lo hizo Francisco Antonio Zea en representación de la República de Colombia y aceptó una cuenta de 500.000 libras, reconociendo “obligaciones no muy claras” de misiones anteriores. Zea planteaba la necesidad de abrir la minería a la inversión extranjera para atraer capital e interés diplomático hacia la joven república, por ello contrató varios empréstitos con diferentes compañías y los garantizó con los derechos de importación y exportación y con las rentas del tabaco, de las minas de oro, de plata, y de sal.

Con base en esta política de empréstitos la casa Goldschmidt tomó en arrendamiento (1825) minas de oro y plata en Marmato y Supía; la Western Andes Mining Company Ltd., adquirió las de Echandía y Loaiza en Marmato; The Colombian Mining & Exploration Company Ltd., ejerció un cerrado monopolio durante 20 años sobre las exploraciones nacionales de Marmato y sobre la antigua provincia de Riosucio. Los banqueros Powells Illingworth y Co. enviaron al ingeniero Eduardo Walker para comprar minas en la región de Supía y adquirió las mejores en Marmato, Supía y Quiebralomo.

El aporte de los extranjeros

Un hecho positivo de la penetración del capital inglés en las regiones mineras fue la llegada de numerosos ingenieros de minas, entre otros: Degenhardt, Boussingault, Walker, Nisser, Paschke, De Greiff y Johnson, quienes entraron a las zonas mineras y después se dispersaron por diferentes regiones de Antioquia y del país. Estos y otros muchos

ingenieros, hicieron aportes en los campos de la mineralogía, la geología, la hidráulica, la mecánica aplicada, la teoría del calor, la química inorgánica y la geofísica. Trajeron el sismógrafo, impulsaron la construcción de vías, utilizaron la pólvora, la rueda hidráulica, y en general dieron gran impulso a la minería.

El Período Republicano

Iniciando el siglo XIX el país estaba dividido en cuatro grandes regiones aisladas entre sí: el oriente, que estaba integrado por Cundinamarca, Boyacá y Santander; el Cauca, que incluía el Chocó y se extendía hasta Marmato; Antioquia, que se prolongaba por el sur hasta el río Chinchiná; y la región de la Costa Atlántica. Cada una de estas zonas se comportaba como un país sin relación con las otras regiones y separadas por el río Magdalena y por las cordilleras. Los núcleos urbanos estaban muy separados entre sí, las vías de comunicación se reducían a los tenebrosos caminos de herradura, los campesinos y artesanos no podían vender sus mercancías por los altos costos del transporte y el río Magdalena orientaba la importación y la exportación. En conclusión, no había un mercado nacional. Este panorama era especialmente complicado en el Estado de Antioquia.

Desde finales del siglo XVIII Antioquia se caracterizaba por la concentración de la tierra y por la baja productividad agrícola, particularmente en las tierras altas, densamente pobladas y donde los recursos económicos se empleaban en el comercio. La población que no encontraba empleo se dedicaba al “mazamorreo” o lavado de arenas en ríos y quebradas, lugares donde buscaban el oro para poder subsistir. Ante esta situación miles de personas se lanzaron a la “aventura” colonizadora en tierras del Estado o abandonadas. Un ambiente favorable se presentó por las guerras de independencia; el desorden, la crisis y la miseria producidos por las guerras aceleraron la colonización aumentando el número de familias que se incorporaron a este proceso, transformando el paisaje del futuro departamento de Caldas.

La colonización

De Arma hasta Manizales

Desde principios del siglo XIX miles de colonos cruzaron el río Arma, dieron vida a Armaviejo, se asentaron en la futura Aguadas desde 1808, y posteriormente se localizaron en Sabanalarga o Salamina, población que fundaron oficialmente en 1825. Todo esto en un proceso de colonización que implicaba domar la naturaleza. Pero una concesión de tierras otorgada en 1801 por la Real Audiencia de Santa Fé de Bogotá al español don José María Aranzazu planteó un serio problema a los colonos: la tierra dominada por ellos no era suya, sino de una persona que ni siquiera conocía la región.

La concesión tenía los siguientes límites: “Desde los nacimientos del río Pozo, cortando derecho al río Cauca, éste abajo hasta el emboque de la quebrada de Pácura, por ella arriba hasta su nacimiento, i de ellos cortando derecho a la cumbre más alta i por ella a encontrarse con el nacimiento del Pozo, todo aguas vertientes al río Cauca”. Estos límites corresponden, en buena parte, al actual municipio de Pácora. Los dueños de la Concesión

se desentendieron de su tierra pero tomaron interés cuando vieron que la propiedad se había valorizado por el auge de la colonización; sin embargo, encontraron que los colonos habían organizado parcelas y se proyectaba la fundación de Pácora.

El heredero de la Concesión era Juan de Dios Aranzazu, quien a través de una larga y difícil negociación pactó con los colonos; éstos quedaron dueños de los terrenos entre los ríos Pozo y Pácora mientras que Juan de Dios Aranzazu se apropió de los inmensos baldíos entre los ríos Pozo y Chinchiná (entre las futuras Manizales y Villamaría). De este modo, en el control de la tierra se impuso la lucha entre el papel sellado y el hacha del colono. Los labriegos seguían descuajando la tierra sin saber que ésta tenía dueño, descuajaban montañas, organizaban rozas y sementeras y cuando la región era un hervidero de campesinos llegaba el dueño de la tierra y les vendía el título de propiedad. Así se fundó Neira en 1842, y la colonización siguió avanzando hasta Morrogacho o Manizales.

Fermín López, un colono visionario

Este es el primer antioqueño que en papel de colonizador recorrió las tierras que conducen hacia Manizales. Fue uno de los fundadores de Salamina; en 1837 aparece colonizando en San Cancio (Manizales), donde tumbó monte, organizó cabañas y cultivos de roza y de sementera; después se dirigió a Cartago en el Estado del Cauca, y finalmente fundó a Santa Rosa de Cabal en 1843.

La importancia de la ruta trazada por Fermín López radica en que preparó el camino para fundar Aranzazu, Neira, Manizales, Chinchiná y otras poblaciones hacia el sur, por lo que se convirtió en el colono más importante de la gesta colonizadora del territorio caldense.

En Morrogacho o Manizales

Después de la fundación de Neira los colonos llegaban masivamente a la región llamada Morrogacho. Aquí se asentaron Manuel María Grisales, Antonio Ceballos, Joaquín Arango, Marcelino Palacio y otros muchos campesinos que huían de la Concesión Aranzazu, de las guerras civiles, de los reclutamientos para el ejército y de la miseria. En este lugar encontraron baldíos, minas de aluvión y paz social, en estas condiciones el territorio se pobló rápidamente por colonos que fueron ayudados por habitantes de las aldeas de Salamina y Neira, convertidas en matriz de la colonización.

Desde 1846 habían pensado en fundar un pueblo para mercadear sus productos, lo que realizaron dos años después con el nombre de Manizales, por la abundancia de la piedra maní en las quebradas y ríos de la región. La aldea de Manizales creció vertiginosamente – debido a su situación geográfica– en el filo de una montaña, por lo que recibió el remoque de “Nido de Águilas”. Su crecimiento económico y social estuvo estrechamente ligado a las guerras civiles del siglo XIX y a las vías de comunicación.

La fundación de Pereira

El territorio era conocido por estar allí las ruinas de Cartago Viejo y por la presencia de algunos núcleos de casas en la región de los Zerrillos, llamada hoy Cerritos, y por la

pequeña aldea de Condina o Cundia. Además, el gobierno del Cauca había concedido al señor Félix de la Abadía, el privilegio de construir un camino para unir a Cartago con las recién fundadas aldeas de Santa Rosa y Manizales, hasta empatar con la vía de Salamina y Medellín; de este modo se convirtió en la ruta del cacao y del tabaco obligando a construir algunas casas que sirvieran de posada como las de El Tambo y La Brigada. Luego, para 1860, ya existían algunas labranzas y pequeñas chozas pajizas diseminadas en la agreste región.

Según Victor Zuluaga los pioneros que descuajaron y ocuparon el bosque donde hoy está la ciudad de Pereira reclamaron baldíos y enviaron solicitud al gobierno caucano (1858) para que se reconociera su aldea a la que bautizaron con el nombre de Villa de Robledo. Pero, además, habían pedido permiso a la diócesis de Popayán para la construcción de una iglesia. Sin embargo, los pioneros no fueron escuchados y tuvieron que esperar la “fundación oficial” en agosto de 1863, con el nombre de Pereira.

El Quindío

El ondulado altiplano del Quindío con suelos ricos en ceniza volcánica, había permanecido inexplorado desde la colonia, y sólo se conocía por el camino del Quindío. Para la época de la colonización este camino se había convertido en importante arteria que unía el centro del país con las regiones del occidente y sur y favorecía el proceso de penetración de colonos; sin embargo, ofrecía incontables penalidades a los viajeros. Pero la frontera agrícola se amplió a partir de las noticias sobre la riqueza del Quindío y especialmente después de la guerra de 1885, cuando llegaron a la región numerosos excombatientes ilusionados por los tesoros y para evadir los reclutamientos. De este modo el territorio atrajo a gaaqueros, mineros, aventureros, colonos y guerrilleros.

A pesar de la fiebre del oro la población que llegó al Quindío se orientó hacia la derriba de montes y a la adquisición de tierras, mediante la política de adjudicación de baldíos que tenía el gobierno. Aunque durante los primeros años de colonización el gobierno central auxilió con herramientas y baldíos a los colonos, esta política no tuvo continuidad; sólo a partir de 1865 el Estado Soberano del Cauca fue más efectivo en este campo. Sin embargo, la situación se complicó después de 1884 cuando aparecieron los empresarios de la colonización, y en especial la Sociedad Burila, dando otro rumbo al proceso colonizador, pues controlaron la tierra y limitaron su acceso.

Nuestra Señora de la Victoria

Esta región había tentado a los colonos en los comienzos del proceso colonizador. Desde 1808 los sonsoneños se interesaron por explotar las tierras libres al otro lado de la cordillera, en especial la parte alta del río La Miel hacia Mariquita; allí empezó un proceso lento de penetración de colonos, acelerado a mediados del siglo cuando se realizó la nueva fundación de Victoria entre los ríos Guarinó y La Miel. La colonización en esta región fue tardía debido al clima, considerado malsano, y por lo aislado e inhóspito del territorio; sin embargo, en la medida en que los colonos avanzaban hacia Manizales y escaseaba la tierra,

por el surgimiento de empresarios y acaparadores, se fueron poblando las tierras cálidas y malsanas.

También ayudó mucho al proceso colonizador el desarrollo de Salamina, que estaba unida a Honda por medio de una ruta muy transitada. El camino pasaba por el páramo de Herveo, cruzaba las regiones de Victoria, Palogrande, La Piconá, Aguabonita, y atravesaba el Guarín hasta llegar al alto de Partidas. El conocimiento de este camino hizo que un grupo grande de colonos, capitaneado por Venancio Ortiz, Nepomuceno Parra y otros, recorrieran la zona desde 1860. Parte de estos colonos poblaron Aguabonita y más tarde se trasladaron al lugar que hoy ocupa la población de Manzanares (1863); un año después la Aldea entró a formar parte del circuito judicial de Honda. Esta fue la primera avanzada colonizadora en esta parte de la cordillera.

El contrabando favorece la colonización

En otra parte del territorio se estaban moviendo los comerciantes y contrabandistas Manuel Antonio Jaramillo e Isidro Mejía, de Marinilla pero domiciliados en Salamina, quienes traían mercancías por la ruta Honda, Sonsón, Aguadas, Salamina. En el año 1860 se encontraban los dos contrabandistas buscando trazar un camino que les permitiera acortar la ruta y evitar los senderos más trajinados, y decidieron moverse en línea recta hacia Honda por el páramo de San Félix; machete en mano abrieron el sendero, el que sirvió para que los defraudadores de las rentas se movieran y se filtraran numerosos colonos, quienes dominaron montañas, organizaron parcelas y fundaron Marulanda, Manzanares, Núñez (Marquetalia) y Pensilvania.

Por la misma ruta el arriero Miguel Murillo y sus hijos, cansados de mazamorrear y siempre pobres, organizaron rozas y sementeras y en compañía de otros colonos fundaron a San Agustín (Samaná), en 1878.

Navegación y colonización. La Dorada

A finales del siglo XIX la empresa inglesa The Colombian Railway construyó un ferrocarril que bordeaba el río Magdalena. El trayecto del mismo partía de la ciudad de Ambalema, hacia el norte y después de pasar por Beltrán, Armero, Mariquita y Honda, llegaba a un lugar llamado Yeguas, quince kilómetros arriba de lo que hoy es La Dorada. El gerente del ferrocarril en Honda contrató con Antonio Acosta (1893) la instalación de la red telefónica entre esta ciudad y Yeguas, y Acosta vislumbró las posibilidades de iniciar el proceso colonizador a lo largo del río Magdalena, explotando la leña para los barcos.

Las embarcaciones que se movían por el Magdalena eran accionadas por grandes ruedas provistas de paletas e impulsadas por vapor producido por una caldera que usaba leña como combustible. Acosta se enfrentó a la manigua y formó una empresa de leñateo; el trabajo consistía en derribar gigantes árboles usando solamente el hacha, en un ambiente de intenso sol, rodeado de fieras y alimañas y, sobre todo, plagado de mosquitos transmisores de la fiebre amarilla y del paludismo que diezaban la población ribereña.

Al mismo tiempo se inició la organización de rozas y sementeras para satisfacer las necesidades de maíz, fríjol, yuca y plátano, y a los pocos años se producían sobrantes para vender en el mercado de Honda; como era de esperarse alrededor de la empresa de leñateo y producción de alimentos surgió un pequeño foco de atracción para los nuevos colonos. En 1900 el ferrocarril llegó a La María y Acosta y sus compañeros trasladaron su empresa al nuevo terminal. El puerto adquirió enorme importancia como centro comercial y fue elevado a la categoría de inspección de policía con el nombre de La Dorada.

Las oportunidades económicas y sociales

Los colonos se desplazaban lentamente siguiendo el curso de quebradas y ríos, lo mismo que la dirección de la cordillera para orientarse y estudiar el paisaje. Por esto los caminos de colonización seguían los accidentes del terreno por alturas impresionantes dando rodeos aparentemente inútiles. La montaña a colonizar debía ofrecer estas cuatro condiciones: agua, madera (en especial guadua y arboloco), frutales y una rica fauna de animales comestibles. Se buscaba que la región tuviera buen clima y se preferían las tierras frías, consideradas más sanas que las cálidas.

Seleccionado el terreno el primer paso era construir un rancho de “vara en tierra”, o de “palo parao”, con guadua o arboloco y se techaba con hojas de yarumo o con latas de guadua. Después los colonos se enfrentaban al bosque. Esta etapa comprende la “socola” que es limpiar la montaña de bejucos, malezas y arbustos pequeños para después derribar los grandes árboles. Más tarde, en el verano, vendría la quema. Preparado el terreno se organizaba la parcela que comprendía las siguientes fases: la *roza* que se basa en el cultivo del maíz y el fríjol; la *sementera*, que comprende la yuca, el plátano y la caña de azúcar; la *huerta*, donde se siembran plantas medicinales y unos cuantos granos de café. Al mismo tiempo se organiza el gallinero y poco a poco se mejora la vivienda.

Se debe tener en cuenta que el colono no improvisaba y antes de viajar en busca de tierra indagaba sobre el terreno a colonizar y se preparaba con herramientas, semillas, plantas medicinales y de adorno, pero además no podían faltar las gallinas y de pronto los cerdos. En esta expedición participaban hijos, primos y tíos pues era una empresa auténticamente familiar. La familia era la clave del proceso, un hombre solo no podía colonizar pues esta actividad significaba internarse en el bosque durante varios años, empresa que sólo podía acometer el dinamismo familiar por las posibilidades de la división del trabajo. Pasan los años, se desarrollan las relaciones de mercado y el colono, transformado en campesino, logra acumular algún dinero fruto del ahorro familiar. El siguiente paso es organizar el trapiche panelero para moler la caña y satisfacer sus propias necesidades de miel, panela y aguardiente y se perfila a montar una finca autosuficiente que al mismo tiempo produzca excedentes para el mercado. Por ejemplo, los colonos ubicados cerca de la rica población de Marmato vendían aguardiente, panela, maíz, fríjol y café y de este modo obtenían dinero para comprar herramientas.

Cuando el colono vivía alejado de los mercados producía para el autoconsumo, por eso durante los primeros años de colonización el café hacía parte de su dieta diaria para acompañar el agua de panela, o solo (dulce o amargo), como una bebida elegante. Su

cultivo era fácil, pues se sembraba en la sementera y se despulpaba a mano o en pilón de madera. Después del secado se tostaba en una sartén o en callana mezclándole un poco de panela para darle color, por último se molía y quedaba listo para el consumo.

Caminos de herradura

Uno de los factores fundamentales para el desarrollo económico y social del futuro departamento de Caldas, desde Arma hasta Manizales y desde aquí hasta Pereira, Armenia y el Valle del Risaralda, fue la construcción de vías de comunicación.

Durante la colonia existió el viejo camino que unía a Medellín con Popayán pasando por Armaviejo, Paso de Bufú, Ansermaviejo, Cartago y Cali, pero esta vía fue reemplazada por el camino de Abejorral, Aguadas, Pácora, Manizales y Cartago. Los otros caminos importantes eran El Ruiz, hacia Murillo, pasando por las inmediaciones del Nevado del Ruiz; el de El Perrillo o La Moravia que iba a Fresno y Mariquita y el de Aguacatal o de la Elvira, que se dirigía a Honda. De este modo la región que se estaba conformando quedó unida con un intenso comercio entre Antioquia, Cauca y Tolima. En la medida en que el proceso colonizador se iba profundizando construían puentes que cruzaban los ríos y las quebradas. Estaban techados con paja o con teja y aquí se protegían los arrieros y viajeros de las inclemencias del tiempo.

Mulas, bueyes, arrieros y fondas

La arriería surgió cuando se hizo necesario unir los puertos y los pueblos con las fondas y con las aldeas; por lo tanto el arriero apareció como intermediario comercial. Manizales fue una de las poblaciones que mejor controló la arriería pues cuando se incrementó el comercio de cacao la joven aldea se convirtió en estación central. Este producto se transportaba de Cartago a Manizales y de esta plaza se despachaba al río Arma donde los arrieros lo llevaban para Medellín.

En Manizales se prefirió el buey para el transporte porque aunque la mula es un animal fuerte para la carga, no lo es para recorrer caminos en tiempos de invierno, no resistían las duras heladas de la cordillera y no eran lo suficientemente fuertes para salir de los pantanos. La arriería fue importante en el proceso de acumulación de capital porque contribuyó a amasar grandes fortunas y permitió el ascenso social de pequeños arrieros, que con dos o tres mulas o bueyes de carga fueron acrecentando su recua por los excedentes que dejaba el acarreo de las mercancías.

En este proceso surgieron las posadas y las fondas, dos instituciones que se convirtieron en piedra angular para dinamizar la economía. La posada ofrece el potrero para las recuas y brinda el espacio para que tolden los arrieros, en cambio la fonda se transforma en intermediaria comercial y desempeña el múltiple papel de vendedor, comprador y prestamista. Se ubica en el cruce de caminos, puentes o fincas y se convierte en eje de la comunidad y aglutinante, en acaparadora y usurera. Es la principal beneficiada de la economía embotellada. Este lugar surge como centro del colonizaje, allí los finqueros venden y compran, es centro social donde se destila aguardiente, se realizan fiestas, se juega tute y dado corrido y ocasionalmente se realizan actos religiosos.

El nuevo departamento

Cuando culminaba el siglo XIX la provincia del sur de Antioquia se había desarrollado de una manera acelerada. Las poblaciones de Aguadas, Salamina, Filadelfia, Aranzazu, Neira, Manizales y Villamaría habían logrado estabilidad económica y social, además, la capital, Manizales, aparecía como una ciudad próspera y con una clase dirigente que se hacía escuchar en Bogotá. Situación semejante se vivía en la provincia de Marmato, con capital Riosucio y en la de Robledo con capital Pereira. En estas provincias la economía cafetera había desarrollado el mercado interno y la relación de la región con el país.

Por lo anterior se venía fraguando la creación de un nuevo departamento. En 1888 el general Marceliano Arango promovió una campaña para la creación del Departamento del Sur, con Manizales como capital, pero esta idea no prosperó. Más tarde, el pensador Rafael Uribe Uribe en un debate en el Congreso, en 1896, planteó la necesidad de crear el nuevo departamento y propuso escoger como capital la ciudad de Manizales, Riosucio o Pereira. También plantearon la creación del nuevo departamento el educador Jesús María Restrepo Maya y los dirigentes Valerio Antonio Hoyos y Carlos Eduardo Pinzón Posada. Después llegó la guerra de los Mil Días con sus problemas y crisis que trastornaron todo el país. Finalizada la guerra la región continuó su desarrollo económico político y social. Cuando se iniciaba el siglo XX, Colombia estaba en una situación de postración. La guerra de los Mil Días la había dejado en la miseria y la pérdida de Panamá le había asestado el golpe de gracia. La crisis de poder y la debilidad del Estado eran evidentes. La reconstrucción nacional y la paz eran tareas inmediatas. En este momento llegó el general Rafael Reyes a la presidencia del país.

El Estado Nacional y las nuevas unidades territoriales

Frente a los gravísimos problemas que encontró Reyes y ante la crisis de los partidos y las dificultades para gobernar, el Presidente cerró el Congreso y declaró el estado de sitio. Para impulsar las reformas, económica, constitucional y el reordenamiento territorial, reunió una Asamblea Nacional Constituyente y Legislativa que dotó al gobierno de amplias facultades extraordinarias. El tema del fraccionamiento de los departamentos tradicionales, en unidades políticas y administrativas más pequeñas, se empezó a agitar, de nuevo, en 1904. En este año Rafael Uribe Uribe presentó al Congreso un proyecto de división territorial donde aparecen varios departamentos y entre ellos el de Córdoba, que más tarde se erigió con el nombre de Caldas. Esta propuesta venía siendo apoyada por los dirigentes Daniel Gutiérrez Arango y Aquilino Villegas, desde las columnas de El Correo del Sur.

Finalmente se hizo realidad la creación del departamento con la Ley No. 17 del 11 de abril de 1905 que dice:

“Créase el Departamento de Caldas entre los departamentos de Antioquia y Cauca, cuyo territorio estará delimitado así: el río Arma desde su nacimiento hasta el río Cauca; éste aguas arriba hasta la quebrada de Arquía, que es el límite de la provincia de Marmato. Quedarán comprendidas dentro del Departamento de Caldas las Provincias de Robledo y Marmato, por los límites legales que hoy tienen, como también la Provincia del Sur del Departamento de Antioquia.

Parágrafo: La capital de este departamento será la ciudad de Manizales. Bogotá, abril 11 de 1905. Publíquese y ejecútese. Rafael Reyes”.

El 15 de mayo de 1905 el general Reyes nombró a don Alejandro Gutiérrez como primer gobernador. Éste se posesionó el 15 de junio del mismo año y se dio inicio, así, a la vida política y administrativa del departamento. Posteriormente se le agregaron nuevas regiones. El 29 de junio de 1907 se dictó el Decreto 763 por medio del cual se creó la Provincia de Manizales y el Circuito Judicial de Manizales compuesto por los municipios de Marulanda y Victoria, con el corregimiento de Buenavista; Pensilvania con los corregimientos de San Agustín, Florencia y Arboleda, y Manizales que sería la capital. La Provincia y el Circuito Judicial empezaron a depender del Departamento de Caldas. Más tarde, en 1908, el Decreto 916 incorporó los municipios de Armenia, Calarcá, Filandia y Circasia. Por último, la Ley 31 del 11 de octubre de 1912 segregó el distrito municipal de Pueblo Rico, de la Intendencia Nacional del Chocó y lo agregó al Departamento de Caldas.

Después de creado el Departamento su clase dirigente veía con preocupación que la región era una colcha de retazos formada por diversas culturas heredadas de corrientes migratorias de variado origen. Los antioqueños penetraron masivamente por el norte e impusieron sus costumbres. El fenómeno colonizador en Marmato, Supía, Riosucio y Anserma se enriqueció con la mezcla cultural de antioqueños caucanos, europeos, indígenas y afrodescendientes. Los pueblos del oriente fueron fruto de antioqueños y tolimenses. El sur, desde Villamaría hasta Pereira y el Quindío, recibió la influencia de antioqueños, caucanos y tolimenses. Muchos de ellos llegaban perseguidos por la agitación clerical en Antioquia y por el dominio conservador y ayudaron a determinar la composición política posterior. Años más tarde muchos otros liberales llegaron derrotados en la guerra de los Mil Días. El valle del Risaralda fue colonizado por afrodescendientes, antioqueños y caucanos. El occidente fue fruto de la colonización antioqueña en pueblos de indios. Desde principios del siglo XX se inició la colonización originada por campesinos oriundos de Cundinamarca y Boyacá en las zonas frías de Salamina, Marulanda y más tarde en el Páramo de Letras.

La diversidad de regiones y de culturas trajo algunas dificultades en Pereira y Riosucio. Para evitar estos conflictos se pensó en darle identidad cultural a la región. Vinieron en ayuda los escritores ligados con el fenómeno colonizador e involucrados en el ambiente costumbrista; éstos, junto con los historiadores contribuyeron a fortalecer la identidad cultural. La evocación del pasado y de las tradiciones en el joven departamento ayudó a aclarar y a afirmar la identidad; se tuvo conciencia de la región y del país.

La cultura cafetera creó mercado interno y unió las regiones caldenses entre sí, las integró a la economía nacional y relacionó el departamento con el mundo. Se debe tener en cuenta que la finca tradicional se caracterizaba por su autarquía. El campesino cultivaba la roza (maíz y fríjol), la sementera (plátano, yuca y arracacha), la huerta (plantas medicinales y condimenticias), el cultivo de caña para el trapiche panelero y el cafetal. Poseía, además, gallinas, cerdos, una vaca y el caballo.

Pero el café hizo surgir una capa media fuerte y estable. Esa capa media de campesinos acomodados y los trabajadores asalariados tenían capacidad de compra por lo que

favorecieron el desarrollo del mercado interno. Al mismo tiempo las ganancias que producía la economía cafetera impulsaron el capital bancario, el comercio y el incipiente desarrollo industrial. Por último, continuaron su impulso acelerado las ciudades de Manizales, Pereira y Armenia. Había surgido el llamado “Departamento Modelo” de Colombia, pues parte de las ganancias del café se convirtió en bienestar social para la región.

BIBLIOGRAFÍA

AGUADO, Fray Pedro (1956). *Recopilación historial*, tomo II, Bogotá

BOUSSINGAULT, Juan Bautista (1985). *Memorias*. Bogotá: Banco de la República

CÓRDOBA ROMERO, Guillermo (1979). *Memorias de una ciudad joven. Monografía de La Dorada*, La Dorada

FLORENCIO, Rafael (1967). *Pensilvania. Avanzada colonizadora*. Bogotá: Librería Stella

FRIEDE, Juan (1975). *Fuentes documentales para la historia del Nuevo Reino de Granada*, tomo VII, Biblioteca Banco Popular, Bogotá

_____. *Los Quimbayas bajo la dominación española* (1982). Bogotá: Ediciones Carlos Valencia

GARCÍA, Antonio (1978). *Geografía Económica de Caldas*. Bogotá: Banco de la República

PARSONS, James (1950). *La colonización antioqueña en el occidente de Colombia*. Medellín: Imprenta Departamental

SIMÓN, Fray Pedro (1953). *Noticias Historiales*. Ministerio de Educación Nacional, tomo IV, Bogotá: Editorial Kelly

VARGAS, Jaime. *Victoria: historia y colonización* (1987). Bogotá: Litoandina

ZULUAGA GÓMEZ, Víctor (2002). *Historia de Cartago la antigua*. Pereira: Gráficas Buda Ltda.

_____. *La nueva historia de Pereira* (2004). Pereira: Fundación. Universidad Tecnológica de Pereira

Revista Impronta

Vol. 3, 2005

Pag. 235-256